



*The Metamorphosis of Cine Indigen(ist)a: Memoria viva and the Technological Artist in Multicultural Colombia (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Wood, David Michael John

*Revista:* Latin American and Caribbean Ethnic Studies

*Volumen:* 5(2)

*Año de publicación:* 2010

*Página inicial:* 153

*Página final:* 173

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros